

Weils künstlerischer Ansatz besteht einerseits im Studium der Theorie des historischen Ornaments, andererseits in der Rezeption persischer Architektur und abstrakt-konstruktiver Kunst der 1950er Jahre. Bereits in den 1970/80er Jahren verwirklichte er seine Ideen bei der Gestaltung der Außenanlagen des Olympischen Dorfs in München und in der Innenarchitektur des Ismaili Centre in London.

Für das Museum im Wittelsbacher Schloss schuf er 2008 mit BLOOM IN einen prachtvollen Monumentalteppich, der temporär im arkadenumsäumten Hof zu sehen war; es folgte ein Blumenteppeich für den Fayence-Raum des Museums. Für die Ausstellung sind zwei neue Ornamentteppiche entstanden.

Im Rahmen der Kooperation mit der Medienstelle Augsburg und dem Staatlichen Gymnasium Friedberg setzten sich Schülerinnen und Schüler mit Weils Kunst auseinander und entwickelten eigene digitale Arbeiten.

Thomas Weil, Ornament-Steile, Hafenamt Köln, 2000 · Foto: Jens Willebrand



Öffnungszeiten Museum und Café

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 10 bis 17 Uhr

Geschlossen: Faschingsdienstag (17.02.), Karfreitag (03.04.)



Eintrittspreise Sonderausstellung

Erwachsene: 6 €, ermäßigt 5 €

Familien (zwei Erwachsene & Kinder): 10 €

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Anfahrt

An der B300 unter dem Schlossberg sind Parkplätze vorhanden. Vom Bahnhof Friedberg aus erreicht man das Schloss in ca. 15 Minuten zu Fuß.



Museum im Wittelsbacher Schloss Friedberg

Schlossstraße 21 · 86316 Friedberg

Tel. (0821) 6002-681

museum@friedberg.de · www.museum-friedberg.de

Titel: Thomas Weil, BLOOM IN, 2008 · Foto: Wolfram Grzabka
Foto Café: Norbert Liesz · Satz: Michèle Greiner, www.schriftspur.de



DIE KUNST VON THOMAS WEIL 24. Januar bis 26. April 2026

**Museum
im Wittelsbacher Schloss
Friedberg**

Seit sechs Jahrzehnten befasst sich der Friedberger Künstler und Architekt Thomas Weil (Jg. 1944) intensiv mit dem Ornament in Architektur, Kunst und Design und entwickelt es stetig weiter: für Häuserbau, Monumentalfassaden, Kunst am Bau, aber ebenso bei der Gestaltung von Interieurs und Möbeln, Teppich-, Stoff- oder Fliesenkollektionen. Das Ornament ist auch Gegenstand seiner Malerei, Grafik und Publikationen.



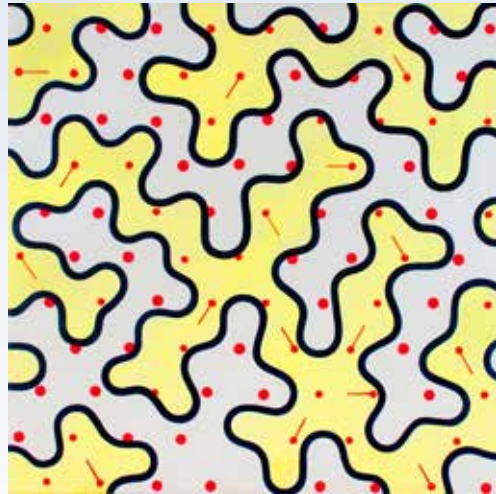
Thomas Weil · Foto: Claudia Weil

Die Ausstellung gibt einen Überblick über Weils vielfältiges Schaffen. In einer eindrucksvollen Installation des Augsburger Labors für Medienkunst, LAB BINÆR, werden seine Kunstwerke erstmals in animierter Form projiziert und scheinbar endlos vervielfältigt gezeigt. In der virtuell bewegten Optik erreicht das Werk von Thomas Weil eine neue Dimension.



Thomas Weil, BF 219, 2021,
Öl auf Leinwand

Führungen & Vortrag



Thomas Weil,
Endlos-Sinus, 2016,
Öl auf Leinwand

Für die Führungen ist eine Anmeldung erforderlich unter:
0821/6002-684, Teilnahme 6 € für Erwachsene

Führung „Auf ornamentalen Spuren“

Termine an folgenden **Sonntagen, jeweils 11 Uhr**
01.02., 15.02., 01.03., 29.03., 12.04.

Künstlerführung mit Thomas Weil

So, 15.03., 11 Uhr

Friedberger Forum

Mi, 04.03., 18.30 Uhr
**Ornament für Raum,
Kunst und Design**
Vortrag von Thomas Weil
Teilnahme 3 €,
Anmeldung unter
0821/6002-684



Thomas Weil, Interieur Privathaus
Friedberg, 1992
Foto: Stefan Thurmman

Workshops

Für die Workshops sind keine Vorkenntnisse erforderlich.
Die Anmeldung erfolgt über die jeweiligen Kursanbieter.

Workshops mit dem BastelKiosk

Der BastelKiosk entführt in ein ornamentales Basteluniversum. Info und Anmeldung unter www.bastelkiosk.de/kollaborationen



Fotos: BastelKiosk



So, 08.02., 10.30 bis 13.30 Uhr
Punch Needle.
Flauschig ornamentale Bilder
aus Garn, Stoff und einer
besonderen Sticktechnik

So, 08.03., 10.30 bis 13.30 Uhr
Stempeln und Embossing.
Farbenfrohe Ornamente
aus besonderen Stempeln

So, 22.03., 10.30 bis 13.30 Uhr
Kartenwerkstatt Collage Style.
Fantasievolle Ornamente aus
Papier



So, 12.04., 10.30 bis 13.30 Uhr
Linoldruck auf Textil.
Minimalistische Muster und
verspielte Ornamente

Schreib-Workshop mit Katharina Meier



Foto: Martina Vodermayr

Die Schriftstellerin Katharina
Meier wagt den Ausflug
in die Welt der Poesie.
Info und Anmeldung unter
www.katharina-maier.de

Sa, 21.02., 10.30 bis 13.30 Uhr
Bild-Welten.
Dichten mit Ornament

Kreativ-Workshops mit Michèle Greiner

Die Künstlerin und Kalligrafin Michèle Greiner entwickelt
Ornamente der anderen Art.
Info und Anmeldung unter www.schriftspur.de/kurse

Foto: Michèle Greiner



**Sa, 31.01. oder 14.03.,
jeweils 10.30 bis 13.30 Uhr**
Freie Kalligrafie.
Schrift wird Ornament

**So, 01.02. oder 15.03.,
jeweils 10.30 bis 13.30 Uhr**
Tape Art.
Vom Klebeband zum
Ornament

Tufting-Workshops mit Aditas Atelier

Astrid Rehbock zeigt, wie moderne Teppichkunst geht.
Infos und Anmeldung
unter www.aditas-atelier.de/friedberg

Foto: Aditas Atelier



Sa, 28.02. oder So, 19.04. jeweils 10.30 bis 15 Uhr
Tufting.
In kurzer Zeit zum eigenen Teppich

Kinderprogramm



Foto: Norbert Liesz

Für alle kreativen und bastelbegeisterten Kinder,
verbindliche Anmeldung zu den Ferienprogrammen bis
zwei Tage vor Veranstaltung unter 0821/6002-684.

Ferienprogramm

Do, 19.02., 10.30 bis 12 Uhr
Wenn ein Ornament beweglich wird...
Wir basteln ein farbenfrohes Kaleidoskop.
ab 6 Jahren, Teilnahme 10 €

**Fr, 20.02. oder Di, 31.03.,
10.30 bis 13 Uhr**
Ornament – Experiment!
Wir entwerfen aus verschiedenen Materialien
fantasievolle Ornamente.
ab 8 Jahren, Teilnahme 15 €

Offenes Atelier

Sa, 18.04., 14 bis 16 Uhr
Ornamental – Phänomenal!
Wir kleben farbenfrohe, phänomenale Ornamentbilder
für zu Hause.
Für Kinder ab 6 Jahren, Teilnahme kostenlos,
ohne Anmeldung, Beginn jederzeit möglich